



25 François Xavier Tourte

François Xavier Tourte (1747-1836). Denne franske herre var egentlig urmager, men efterhånden tog interessen for buer til strygeinstrumenter til. Naturligt måske, idet hans far var buemager – Louis Tourte hed han (1720-1780), og da han døde, overtog unge Tourte buemagerværkstedet.

I årene fra 1785 til 1790 ændrede Tourte ganske meget på buens udseende for at forbedre musikernes muligheder for større variationer i spilleteknik henseende. På hans værksted fandt man ud af, at den ideelle længde på en violinbue er 74-75 cm. Det betød naturligvis en lidt højere vægt end hidtil.



Buerne blev lavet af træsorten Permanbuco, der har den egenskab, at den er elastisk.

Buestokken blev bøjet over varme. Bøjningen blev ”modsat” hidtil for at give den lidt længere og tungere bue bedre balance.

Buestokkene var indtil da skåret ud i den ønskede facon.

En af Tourtes vigtige opfindelser var froschen med skrueanordningen til stramning af buehårene.

Det siges, at Tourtes var yderst selvkritisk med sine arbejder. De buer, som ikke tilfredsstillede ham, blev totalt ødelagt. En anden lille interessant ting er, at han aldrig lakerede sine buer, de blev behandlet med pimpstenpulver og olie.