

John Edwin Bonn

Et patent

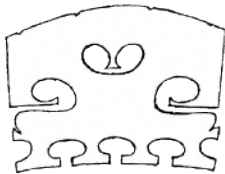
på en violinstol

Af Hans-Jørgen Sindholt

John Edwin Bonn blev født i 1861 Fermoy, Irland og døde 1927, Brading på øen Wight England.

Manden var kemiker og amatørviolinist. Fra 1875 til sin død arbejdede han i Brading.

Hans interesse for violinen udviklede sig, og han ernærede sig efterhånden som violinhandler og violinbygger.



Med lidt assistance fra en enkelt til tider flere håndværkere nåede han at få bygget om-

kring 150 instrumenter.

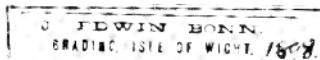
Det var hovedsageligt med Stradivari som forlæg, men også egne modeller blev det til.

Hans violiner bærer præg af dygtigt håndværk og en ret smuk lakering. Han byggede i øvrigt også buer til strygeinstrumenter.

På sit værksted eksperimenterede Bonn med violinstole med fire ben – et ben under hver streng.

Han antog nemlig, at hvert ben ville ”udligne” klangforskelle-

ne på de enkelte strenge og bidrage til større egalitet.



Om stolen blev en salgs-succes, er ikke til at sige, men der blev annonceret for stolen under navnet ”Premier” med blandt andre violinisten Pablo Sarasates anbefalinger.

John Edwin Bonns erfaringer med kemiske aktiviteter resulterede blandt i et såkaldt ”kemisk præparat” til rengøring af violiner under salgsnavnet ”Violino Redivivus” – kan oversættes ”genopstanden violin”

Skribent og komponist kunne Bonn også kalde sig.

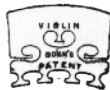
Han var forfatter til et lille hæfte om violinstrengene. Heri redegjorde han for sine

kemiske forsøg med relation til violinbygning. Han skrev om fremstilling af tarmstrengene, silkestrengene og metalstrengene.

Endelig indeholdt hæftet praktisk råd om valg af instrument og dets vedligeholdelse.

Små stykker for violin og klaver nåede han også at komponere.

BONN'S PATENT BRIDGE.



SEÑOR SARASATE says: "I find it a decided improvement on the old two-footed Bridge."

FRER DAVID POPPER says: "It possesses all the advantages you claim for it."

MRS. JOHANNES WOLFF says: "While it greatly improves the inner strings, the outer strings are more clear."

All Violinists know that with the old two-footed bridge the two inner Strings are never so powerful and brilliant as the two outer ones—in fact, they are very much weaker. This is because the outer Strings have a direct bearing on the belly of the instrument, whereas the inner ones have not.

BONN'S NEW BRIDGE WITH FOUR FEET renders each String perfect. Clear ringing tone, clearer pizzicato notes, notes in high positions more mellow, greater carrying power, and above all every String equal in power and brilliancy. Prospectus free. SAMPLE VIOLIN BRIDGE 1s. 1d.

Used at the Principal Conservatoires on the Continent.

Perfect in tone. Artistic in construction. PRICE LIST AND TESTIMONIALS POST FREE.

SOLE AGENT FOR GREAT BRITAIN AND COLONIES,

J. EDWIN BONN.

