



- et par bemærkninger om

Seminar 2019 i Fredericia



For næsten 4 måneder siden havde vores forening det årlige seminar med foredrag, generalforsamling og oplevelsen af nye violiner.



I år havde vi besøg af Laurits Larsen der laver "Larsen strengen". Det var virkelig en spændende fortælling om fremstillingen af strenge til forskellige instrumenter.

Vi var 25 deltagere der fik den gode oplevelse. Violinbygger Erik Hofmann var desværre forhindret i at være dommer ved årets bedømmelse af nybyggede instrumenter.

Vi var heldige at Martin Opstrup, der er violinbygger i Berlin, gerne ville køre turen til vort seminar, for at være dommer. Martin kommenterede hvert instrument med respekt for det store arbejde, der ligger i at bygge en violin. Nødvendig kritik og medfølgende gode vejledninger til forbedring.



Koncertmester Ian van Rensburg blev også forhindret og det lykkedes at engagere alternerende koncertmester i Sønderjyllands Symfoniorkester Karsten Dalsgaard Madsen, der dygtigt spillede,



lyttede og gav sin vurdering af instrumenterne.

Det blev en dejlig og lærerig weekend.

Seminar 2020 er fastsat til den 14. og 15. marts og et spændende program er næsten klar.

Glæd dig og sæt allerede nu kryds i din kalender.

Den 25.-26. og 27. oktober 2019 mødes vi til violinbyggetræf i Kolding. Et kursus der er rift om, og her gælder det om at melde sig til kurset, så snart der bliver åbnet for tilmelding – Læs i violinen nr. 3 der udkommer i september måned

Hav en rigtig dejlig sommer.



Consequences of too high string tension

- Oscillating load is much more critical than static load
- In case of too high load → risk of fatigue damage (cracks below the bridge)

