

- en violin fra 1740 bygget af

Omobono Stradivari

1679-1742

The Strad 1929

Denne illustration af en 1740 Omobono Stradivari violin blev offentliggjort i "the Strad", august 1929. Følgende tekst er et uddrag fra den artikel, der hører til de gamle billeder.

Skribenten er ikke navngivet i forlægget. Det var ofte normalt ikke at notere ophavsmanden til billedtekster - dengang.

Så langt tilbage som i anledning af udstillingen 1872 var spørgsmålet om hvorvidt instrumenter bygget af Stradivaris sønner skulle vises på udstillinger fremover.

Francesco Stradivari (1671-1743) forbliver en skygge af sin far, og så vidt jeg ved, er der ingen kendte violiner af ham.

Men instrumenter bygget af Omobono viser, at han har været en stor kunstner, og mere på højde med sin far, Antonio, end nogen af de andre violinbyggere i Italien.

Jeg vil egentlig antage, at der er en betydelig mulighed for, at nogle af de violiner, som ganske vist er bygget af Omobono Stradivari, oprindeligt blev tilbudt som værende bygget af hans far, eventuelt efter dødsfaldet af den ældre kunstner.

Denne fine violin af Omobono Stradivari dateret 1740 er enestående efter min erfaring, da det er den eneste såkaldte "Lang Strad", som Omobone Stradivari har bygget, og det er muligt, at instrumentet er den sidste forekomst af det historiske design.

Bagsiden af violinen er af træ af almindeligt udseende.

I den henseende ligner instrumentet violinen af Antonio Stradivari fra årene 1735-1737.

F-hullerne og den fint hvælvede overflade er udført med samme præcision som faderens.

Tykkelsen på begge plader er svarende til Antonio Stradivari.

Lakken på denne violin er ren og fin i sædvanlig Cremona-kvalitet.

