

Et par gode råd



Kend markedet

Før du køber en bue, bør du læse om buemageren. Træn dine øjne og hænder – gå efter viden frem for muligheder og gode tilbud.

Kend dit budget

Hvis du ikke har penge til et af de store navne, er der en lang række franske, engelske og tyske buer fra 1800-tallet. Og selvfølgelig er der også mange gode moderne buer.

Kontroller tilstanden

Sørg for, at der ikke er revner i stævnen, og at alle delene er originale. Hvis du ikke er sikker på at gøre dette selv, så spørg en buemager eller ekspert. Du bør også bede dem om at kontrollere træets styrke.

Tjek vægten

En god violinbue skal veje 58-62g, en bratschbue 68-72g og en cellobue 78-82g. Alt uden for disse intervaller kan være svært at sælge videre i fremtiden.

Bed om et certifikat

Mest ægte buer vil have et ægtheds-certifikat. Hvis der ikke er noget certifikat, er det vigtigt at sikre, at du har tillid til sælgeren.

Tjek spillekvaliteten

Bortset fra autenticitet er spilbarhed den vigtigste faktor, der påvirker værdien af buer. Forskellige musikere foretrækker forskellige buer, og lyden varierer afhængigt af instrumentet, så det er en god idé at få så mange musikere som muligt til at prøve buen.

Pas på bling

Buer med dyrt udseende. Dele af guld eller elfenben gør nødvendigvis ikke buen mere værd. Buemageren kan have prydet spidsen, fordi det var en særlig fin bue, men der er også eksempler på sådanne dekorationer er blevet tilføjet efter ønske fra samlere. Det er meget vigtigere, at buen spiller godt.