

Ulven i Il Canone

Giuseppe Guarneri del Gesu - 1743



Den italienske violinist Francesca DeGo deltog som 19-årig i "Genovas Paganini-konkurrence" i 2008. Vinderen af konkurrencen fik blandt andet mulighed for at spille på Paganinis violin fra 1743 – den i dag så berømmede "Il Cannone" bygget af salig Guarneri 'del Gesu'.

Den unge dame "gik" efter at vinde nogle minutter i selskab med den legendariske violin, men det blev der nu ikke noget af. Ganske vist nåede hun til finalen i konkurrencen.

Først 10 år senere kom hendes store øjeblik. Hun blev indbudt til at spille Paganinis første violinkoncert på "Il Cannone" i anledning af fejringen af den berømte violinvirtuos's fødselsdag. Koncerten blev gennemført den 29. oktober 2019 på *Teatro Carlo Felice* i Genova.

Før Francesca spillede på "Il Cannone" for første gang, havde hun hørt fra violinisten Salvatore Accardo om en berygtet ulvetone omkring det høje C på G-strengen. "Violinens lyd er så høj og kraftfuld, indtil man pludselig rammer en underlig gurglende

lyd. Det er som om en af tonerne bare ikke eksisterer", fortalt han.

Der er et stort afsnit i første sats af Paganinis første violinkoncert, der netop skal spilles på G-strengen. Det er som en "selvmordsmission".

Den ulvetone har sikkert været i instrumentet fra tidernes morgen, men vor tids opfattelse af perfektion er anderledes end dengang, violinen blev bygget.

Violinkoncerten skrev Paganini efter al sandsynlig omkring 1817 og han har sikkert været opmærksom på denne ændring i lyden, men hans begejstring for violinen må have været så stor, at han på en eller anden måde "kompenserede" for gene.

Hvis det havde været et problem for Nicolo Paganini, ville han sikkert ikke have foretrukket den violin.

Faktoboks

Nicolò Paganini (1782-1840)

Paganinis skandaleombruste liv dannede grund for mange myter. Som musiker var han en af de første i rækken af store virtuoser, og på grund af sin blændende teknik blev han ofte mistænkt for at være i pagt med Djævelen.

Gennem sine mange instrumentale bedrifter bidrog Paganini til udvidelsen af violinteknikken.

Kilde: Den store Danske Encyklopædi